

„Bonis Bona – A nemzet tehetségeiért” díjban azok a kiemelkedő munkát végző hazai és határon túli pedagógusok és szakemberek részesülhetnek, akik legalább öt éve a tehetséggondozásban dolgoznak, és a munkaköri feladataikon túl is szerepet vállalnak a tehetségek kibontakoztatásában. A 2013 óta átadott díjat már több mint ezren kapták meg, akik közül most két kiváló pedagógust mutatunk be.



Kép: Óros András

## Fábri-Ivánovics Tünde,

a szegedi Dugonics András Piarista Gimnázium,  
Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium  
népzenepedagógusa

„A tanár híddá feszül és biztatja tanítványait, keljenek át rajta: majd miután megkönnyítette számukra az átjutást, boldogan összeroskad, arra buzdítva őket, hogy maguk is építsenek hidakat.”

Nikosz Kazantzakis

### A vezető szemével...

Fábri-Ivánovics Tünde 2004-ben a Mester Tanoda Alapítvány Művészetoktatási Intézmény népdalénekes és népi ének tanáraként kezdi meg pedagógusi pályáját. Tudásával és tehetségével már jóval a tanári munkájának megkezdése előtt célként állította maga elé a magyar népi hagyományok ápolását, amelyet számos tehetséggondozó program keretén belül a tehetséggondozás folyamatain keresztül valósít meg. Nagyszerű szervezőként számos népzenei versenyen és mesterkurzusokon, valamint táncházban szerepelteti sikerrel növendékeit. [...] Munkájában [...] kiemelkedő helyet kap a népzene és népi hagyományok megismertetése által a fiatal

növendékek szellemi nevelése, amely a magyarságtudatának és az ebből származó identitásának alapját jelenti. 2007-ben a Mester Tanoda Alapítvány beolvadt a Szegedi Piarista Iskola intézményének szervezeti struktúrájába és Fábri-Ivánovics Tünde azóta is a többcélú intézmény jelenlegi Alapfokú Művészeti Iskolájának népi énekes tanára. [...]

[...] Az oktatói és nevelői munka mellett számos hazai és nemzetközi fellépésen vesz részt, ezzel is tovább érdemesítve a magyar népzene és népdalénekesi hitvallását. A Népművészet Ifjú Mestereként kétszer díjazták, majd 2011-ben Szeged városa Szeged Kultúrájáért díjjal és

Aranygyűrűvel tünteti ki. Népzenei munkájának egyik központi eleme a moldvai csángók zenei hagyománya. Népdalgyűjtőként talán a moldvai csángók [...] megismerésének alkalmával teljesebbé válik. Legismertebb és legtöbbet koncertező zenekari formációja a 2005-ben megalakult Mentés Másként Trió, amelyben az ének mellett népi ütőhangszereket is megszólaltat. [...] A népzenei munkásságából adódóan a tanítványaiból, a népi vonós- és kobzos fiatal növendékek sorából létrejön a Népzenei Kamaraműhely együttes, amelyben az énekesek koncertmestereként irányítja a sajátos felállást képviselő formációt. [...] Évek óta a Mézespálinka karácsonyi koncert énekes házigazdája [...]

Számos hazai és határon túli versenyen indítja növendékeit. Legnagyobb sikerei között van a Felszállott a páva televíziós népzenei tehetségkutató verseny, ahol tanítványai, Erdélyi Luca énekes korosztályos győztes lett, Ivánovics Viktor énekes és tamburás pedig ezüst helyezést ért el. Énekes növendékei évek óta rendszeresen részt vesznek a Kádár Ferenc Országos Népzenei és Népdaléneklési versenyen, a Rajeczky Benjamin Országos Népzenei versenyen, a Nits Márta Országos Népdaléneklési versenyen, az Országos KÓTA Aranypáva Minősítő versenyen. Fábri-Ivánovics Tünde a versenyzetetésen kívül, maga is rendszeresen tölt be zsűrizési feladatokat Magyarországon, Vajdaságban és Erdélyben. Fontos számára, hogy a kiemelkedő tehetségű növendékek életét és munkáját pályázatokkal segítse, ezzel is ösztönözve őket arra, hogy „maguk is építsenek hidakat.” [...]

Források:

<https://hetnap.rs/cikk/Megmenteni-vagyis-elove-tenni-36578.html>; <https://ami.szepe.hu/tanar/fabri-ivanovics-tunde>

*Jusztinné Nedelkovics Aliz igazgató*

### A kolléga szemével...

Fábri-Ivánovics Tündét akkor ismertem meg, amikor átköltözött Délvidékről és elkezdett népi éneket tanítani a Mester Tanodában. Koncertező énekes, a népzene szerelmese és megszállottan gyűjti a népi énekeket, eljár Moldvába az általa és férje által létrehozott Népzenei Kamaraműhellyel. Magam is részt vettem egy moldvai gyűjtőúton velük. Nemcsak elhozzák a kincseket Moldvából, de visszajárnak tanítani a moldvai gyerekeket, hogy

megmaradjanak azok az értékek, melyek ezt a távoli és nehéz sorsú népcsoportot jellemzik. Évente többször is járnak koncertezni és versenyekre zsűrizni. Bizton állíthatom, hogy Tünde megszállott népdalénekes. S minthogy elkötelezett népi énekes, ugyancsak megszállott tanár is. Egészen kicsi gyerekeket is tanít, akik nem tudnak olvasni. Nekik a saját nyelvükön, mozgásokkal gazdagított énekórákat tart. A tanítványai díjakkal, kiváló minősítésekkel térnek haza a szakmai versenyekről. Tanítványait menedzseli a továbbiakban is, együtt énekel velük, hívja őket koncertekre. Nem egy tanítványa végzett a Zeneművészeti Egyetem népi ének szakán. Különösen emberi hozzáállásával példa a tanítványai szemében. Sok programot szervez, vezet, ahol megmutathatják tanítványai, hova jutottak a népzene, a népi ének tanulása során. Nemcsak éneket tanít, hanem a népi kultúrába is beavatja tanítványait, és nemcsak sokoldalú tanár, de művészként is kiváló.

*Barkos Beáta Ágnes környezet- és kézműveskultúra, grafika és tűzzománc tanár*

### A tanítvány szemével...

Fábri-Ivánovics Tündéhez egészen kicsi korom óta járok énekelni. Fiatalon kezdtem, egy időre abba hagytam, de évek múlva is hiányoztak az órai és a népdalokkal, népzenevel való foglalkozás, azon felül, hogy otthon énekelgettem magamban, így újra beiratkoztam hozzá.

Tünde nem csupán a népdalokat tanítja meg, hanem beszélünk a szövegről, az adott tájegységről, az ott élő emberekről, szokásokról, személyes történetekről. Úgy tanít, hogy közben hagy szabadságot abban, hogy kiválasszam egy adott dal nekem leginkább tetsző verzióját, de mindig ragaszkodik a hiteles forrásokhoz. Ezek által azok, amiket tanít, már nem „csak népdalok”, hanem az én dalaim is, hiszen annyi hozzáadott érték van bennük, hogy igazán a magaménak érzem őket. Fontos számára, hogy jól megismerje a diákjait és mindenkire külön alkalmazkodva személyre szabottan, a lehető legjobban tanít. Mindig kiáll a tanítványaiért. Tudom, hogy bármilyen helyzetben fordulhatok hozzá.

*Pap Janka A/5 népi ének szak*